

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

План принят Ученым советом

Протокол № 2 от 03.10.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Методы исследования спектакля
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2г 3м

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР - первый проректор _____ / Третьякова Е.В./
Декан _____ / Фокин В.В./
ВРИО зав. кафедрой _____ / Чепуров А.А./
Начальник УМАиАС _____ / Шулепова Л.В./
Руководитель магистерской программы _____ / Максимов В.И./
Руководитель магистерской программы _____ / Песочинский Н.В./



-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																				
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	8	6	91	9	3			13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				6	6	216	216	20	18	156	40	3	3		14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.03	Педагогика высшей школы		2			2	3	3	108	108	14	14	90	4	1	2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.04	Методология научной работы		1				2	2	72	72	4	4	64	4	2			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.О.05	Проблемы теории театра	2					5	5	180	180	14	12	157	9	2	3		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.О.06	Семинар по проблемам истории театра		12			12	5	5	180	180	20	20	146	14	2	3		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			12			4	4	144	144	18	18	120	6	2	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
								28	28	1008	1008	98	92	824	86	15	13			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б1.В.01	История искусства и методология его изучения		1				3	3	108	108	8	8	96	4	3			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.02	Мифология и театр		2				1	1	36	36	8	8	28			1		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.03	Театральные концепции			12			5	5	180	180	26	26	146	8	3	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.04	Методы изучения театра		11	2	112		5	5	180	180	20	20	148	12	2	3		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.05	Современные концепции теории драмы		1			1	2	2	72	72	4	4	64	4	2			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.06	Студийные течения театра XX века	12			12		4	4	144	144	16	12	110	18	2	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.07	Семинар по анализу спектакля		12		12	1	4	4	144	144	20	20	116	8	2	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.08	Лабораторный театр		1122				4	4	144	144	24	24	104	16	2	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	1				6	6	216	216	16	14	187	13	3	3			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Философия и культура Востока	2	1				6	6	216	216	16	14	187	13	3	3		18	Магистерская кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Искусство стран Азии	2	1				6	6	216	216	16	14	187	13	3	3		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		22				7	7	252	252	18	18	228	6		7			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного театра		22				7	7	252	252	18	18	228	6		7		18	Магистерская кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Драма и современное перформативное искусство		22				7	7	252	252	18	18	228	6		7		18	Магистерская кафедра театрального искусства
								41	41	1476	1476	160	154	1227	89	19	22			
								69	69	2484	2484	258	246	2051	175	34	35			
Блок 2.Практика																				
Обязательная часть																				
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1				6	6	216	216	2	2	208	6	6			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		2				6	6	216	216	2	2	196	18		6		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика - преддипломная		3				18	18	648	648	2	2	637	9		9	9	18	Магистерская кафедра театрального искусства
								30	30	1080	1080	6	6	1041	33	6	15	9		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		1				6	6	216	216	2	2	210	4	6			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа		2				6	6	216	216	45		165	6	4	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
								12	12	432	432	47	2	375	10	10	2			
								42	42	1512	1512	53	8	1416	43	16	17	9		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР			3			9	9	324	324	30		294				9	18	Магистерская кафедра театрального искусства
								9	9	324	324	30		294				9		
								9	9	324	324	30		294				9		
ФТД. Факультативные дисциплины																				
+	ФТД.01	Современный музыкальный театр		2				1	1	36	36	4	4	28	4		1		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	ФТД.02	Язык кинематографа		2				1	1	36	36	6	6	26	4		1		18	Магистерская кафедра театрального искусства
								2	2	72	72	10	10	54	8		2			
								2	2	72	72	10	10	54	8		2			

№	Индекс	Наименование	Итого за курс							з.е.	Неделя	Каф.	Курсы
			Академических часов										
			Пр	ИЗ	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)								50	41				
ИТОГО по ОП (без факультативов)								50					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			52		30	12	4	1140	68	38	ТО: 27 Э: 6		
1	Ф1.0.01	Философия искусства и современные эстетические концепции					2	91	9	3		13	1
2	Ф1.0.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения				12		92	4	3		14	12
3	Ф1.0.03	Педагогика высшей школы						34		1		15	12
4	Ф1.0.04	Методология научной работы						64	4	2		18	1
5	Ф1.0.05	Проблемы теории театра						66		2		18	12
6	Ф1.0.06	Семинар по проблемам истории театра	6					60	6	2		18	12
7	Ф1.0.07	Проблемы театральной практики						60		2		18	12
8	Ф1.8.01	История искусства и методология его изучения	4					96	4	3		18	1
9	Ф1.8.03	Театральные концепции						90	4	3		18	12
10	Ф1.8.04	Методы изучения театра	12					50	8	2		18	12
11	Ф1.8.05	Современные концепции теории драмы	2					64	4	2		18	1
12	Ф1.8.06	Студийные течения театра XX века	4			2		56	9	2		18	12
13	Ф1.8.07	Семинар по анализу спектакля	12					54	4	2		18	12
14	Ф1.8.08	Лабораторный театр	12					52	8	2		18	12
15	Ф1.8.дв.01.01	Философия и культура Востока						98	4	3		18	12
16	Ф1.8.дв.01.02	Искусство стран Азии						98	4	3		18	12
17	Ф2.8.ФЭ(Н)	Научно-исследовательская работа			30			114		4		18	12
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) Эз(11) ЭзО(2) КР(5) К(2)										
ПРАКТИКИ			(План)										
	Ф2.0.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков						208	6	6	4		
	Ф2.8.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						210	4	6	4		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										
КАНИКУЛЫ										7.5/6			

№	Индекс	Наименование	Итого за курс							з.е.	Неделя	Каф.	Курсы
			Академических часов										
			Пр	ИЗ	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт роль				
								54	41 2/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)								52					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)*													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			64		15	6	8	1130	121	39	ТО: 25 1/3 З:6		
1	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения				6	2	64	36	3		14	12
2	Б1.О.03	Педагогика высшей школы	12					56	4	2	15	12	
3	Б1.О.05	Проблемы теории театра					2	91	9	3	18	12	
4	Б1.О.06	Семинар по проблемам истории театра	14					86	8	3	18	12	
5	Б1.О.07	Проблемы театральной практики						60	6	2	18	12	
6	Б1.Б.02	Мифология и театр						28		1	18	2	
7	Б1.Б.03	Театральные концепции						56	4	2	18	12	
8	Б1.Б.04	Методы обучения театра	6					98	4	3	18	12	
9	Б1.Б.06	Студийные течения театра XX века	4			2		55	9	2	18	12	
10	Б1.Б.07	Семинар по анализу спектакля	6					62	4	2	18	12	
11	Б1.Б.08	Лабораторный театр	12					52	8	2	18	12	
12	Б1.Б.дв.01.01	Философия и культура Востока					2	89	9	3	18	12	
13	Б1.Б.дв.01.02	Искусство стран Азии					2	89	9	3	18	12	
14	Б1.Б.дв.02.01	Актуальные проблемы современного театра	10					228	6	7	18	2	
15	Б1.Б.дв.02.02	Драмма и современное перформативное искусство	10					228	6	7	18	2	
16	Б2.Б.02(Н)	Научно-исследовательская работа			15			51	6	2	18	12	
17	БТД.01	Современный мюзикльный театр						28	4	1	18	2	
18	БТД.02	Язык кинематографа						26	4	1	18	2	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(10) ЗаО(4) КР(4) К										
ПРАКТИКИ			(План)										
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика						518	18	15	10		
	Б2.О.03(Па)	Производственная практика - преддипломная						196	18	6	4		
								322		9	6		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										
КАНИКУЛЫ										9 3/6			

№	Индекс	Наименование	Итого за курс										Каф.	Курсы	
			Академических часов								з.е.				
			Пр	ИЗ	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт. роль	Всего	Неделя				
		ИТОГО (с факультативами)										18	12		
		ИТОГО по ОП (без факультативов)										18			
		УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)*													
		КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)													
		ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)											ТО:		
													Э:		
		ФОРМЫ КОНТРОЛЯ													
		ПРАКТИКИ (План)							315	9	9	6			
	Б2.03(Па)	Производственная практика - преддипломная							315	9	9	6			
		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)			30				294		9	6			
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР			30				294		9	6			
		КАНИКУЛЫ											3		